

ROMANTICISMO

Lee este texto en el que Bécquer explica su concepción de poesía lírica y distingue entre dos tipos de poesía: una producto del lenguaje poético y otra producto del sentimiento. ¿Cuál crees que elige Bécquer y por qué?

Hay una poesía magnífica y sonora: una poesía hija de la meditación y el arte que se engalana de todas las pompas de la lengua, que se mueve con una cadenciosa majestad, habla de la imaginación, completa sus cuadros y la conduce a su antojo por un sendero desconocido, seduciéndola con su armonía y su hermosura.

Hay otra natural, breve, seca, que brota del alma como una chispa eléctrica que hiere el sentimiento con una palabra y huye, y desnuda de artífice, desembarazada dentro de una forma libre, despierta, con una que les toca, las mil ideas que duermen en el océano sin fondo de la fantasía.

La primera tiene un valor dado: es la poesía de todo el mundo. La segunda carece de medida absoluta: adquiere las proporciones de la imaginación que impresiona: puede llamarse la poesía de los poetas. La primera es melodía que nace, se desarrolla, acaba y se desvanece. La segunda es un acorde que se arranca de un arpa y se quedan las cuerdas vibrando con un zumbido armonioso.

Cuando se concluye aquella, se dobla la hoja con suave sonrisa de satisfacción. Cuando se acaba esta, se inclina la frente cargada de pensamiento sin nombre. La uno es fruto divino de la unión del arte y de la fantasía, la otra es centella inflamada que brota al choque del sentimiento y la razón.

Lee los fragmentos de algunos poemas de Espronceda y Bécquer e intenta detectar los siguientes elementos:

- ¿Quién habla?
- ¿Cuál es el tema principal del poema?
- ¿Cuál es la estructura del poema?
- ¿Qué papel juega la naturaleza?
- ¿Qué sentimientos se destacan?
- ¿Qué emociones expresa?

Señala en cuál de ellos encuentras estas características:

- exhibicionismo del yo lírico
- búsqueda de la intimidad y la intensidad
- sonoridad que expresa la melancolía, lo fantástico y lo violento
- sugerencia desde un yo lírico de un mundo de ensueño, difuso